

忆故人

借正调定弦

今虞琴刊 1973
张子谦传授
成公亮弹奏记谱

第一段 缓作

𠂇^七 𠂇^七 五^{大七} 𠂇^九 𠂇^{大七} 𠂇^七 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇^{大六} 𠂇^{十四} 𠂇^十 𠂇 𠂇

旬^六 𠂇^六 旬^六 𠂇^六 旬^六 旬^{六九}。 𠂇^九 旬^九 𠂇^七 𠂇^六 𠂇^七。 𠂇^七 五^六 𠂇^九 𠂇^六。 止

[illegible]

𠂇^{大七} 𠂈^{大七} 𠂉^{大七} 𠂊^{大七} 𠂋^{大七} 𠂌^{大七} 𠂍^{大七} 𠂎^{大七} 𠂏^{大七} 𠂐^{大七} 𠂑^{大七} 𠂒^{大七} 𠂓^{大七} 𠂔^{大七} 𠂕^{大七} 𠂖^{大七} 𠂗^{大七} 𠂘^{大七} 𠂙^{大七} 𠂚^{大七} 𠂛^{大七} 𠂜^{大七} 𠂝^{大七} 𠂞^{大七} 𠂟^{大七} 𠂠^{大七} 𠂡^{大七} 𠂢^{大七} 𠂣^{大七} 𠂤^{大七}

九^{大七}_{下七} 蜀^{中七}_{下七} 甸^{上七}_{下七} 𠂔^{大七}_{下七} 𠂕^{中七}_{下七} 𠂖^{上七}_{下七} 𠂗^{大七}_{下七} 𠂘^{中七}_{下七} 𠂙^{上七}_{下七} 𠂚^{大七}_{下七} 𠂛^{中七}_{下七} 𠂜^{上七}_{下七} 𠂝^{大七}_{下七} 𠂞^{中七}_{下七} 𠂟^{上七}_{下七}

[illegible]

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗。𪛗 𪛗。

第五段

𪛗 𪛗 𪛗 立 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 立 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗 立 𪛗 𪛗 立 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗

第六段 缓收

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗。𪛗 𪛗