

广陵散

用《包松平古琴减字输入法》楷体版，试录《琴学备要》下册中的《广陵散》前二十段。通过对这二十段的录入测试，有少量减字无法录入，这里采用了贴图。

## 开指【一段】

色<sup>五</sup> 𠂔<sup>四</sup> 勻<sup>四</sup> 𠂔<sup>三</sup>。 𠂔<sup>四</sup> 𠂔<sup>四</sup> 𠂔<sup>四</sup> 𠂔<sup>四</sup> 𠂔<sup>五</sup> 𠂔<sup>四</sup>。 止<sup>六</sup> 𠂔<sup>三</sup>

勻<sup>上五</sup> 今。𠂔<sup>中五</sup> 𠂔<sup>六</sup> 𠂔<sup>六</sup> 𠂔<sup>六五</sup> 𠂔<sup>六五</sup> 𠂔<sup>六五</sup> 𠂔<sup>六五</sup>。

禽<sup>大七</sup>今商牽四<sup>大七</sup>今。茂邑<sup>大七</sup>𠂔<sup>大七</sup>𠂔<sup>大七</sup>𠂔<sup>大七</sup>𠂔<sup>大七</sup>𠂔<sup>大七</sup>𠂔<sup>大七</sup>。

[illegible]

大九 今 大壘 夬 𠂔 𠂔 大九 𠂔 𠂔。 大七 𠂔 𠂔。

正 苟 甸 厶 邑 𡵓 𡵓 三。 𡵓 𡵓

### 小序【第二段】止息一

大九  
公<sub>上</sub>  
二<sub>大五</sub>  
姤<sub>外十</sub>  
比<sub>外十</sub>  
夬<sub>比</sub>  
比<sub>比</sub>  
否<sub>比</sub>  
亢

上九 今 茂 尼 <sup>大九</sup> 𠄎 𠄎 今 茂 尼 <sup>大九</sup> 𠄎 𠄎

[illegible]

出音已  
 角友  
 中下 虞二  
 大上 虞六  
 爪已  
 又虞六  
 爪已  
 大上 虞六  
 出音已  
 又下下  
 却下十二

[illegible]

𠂔<sup>ナ</sup><sub>三</sub> 𠂔<sup>ナ</sup><sub>二</sub> 𠂔<sup>ナ</sup><sub>一</sub> 𠂔<sup>ナ</sup><sub>四</sub> 𠂔<sup>ナ</sup><sub>五</sub> 𠂔<sup>ナ</sup><sub>六</sub>。今 𠂔<sup>ナ</sup><sub>七</sub> 𠂔<sup>ナ</sup><sub>八</sub> 𠂔<sup>ナ</sup><sub>九</sub> 𠂔<sup>ナ</sup><sub>十</sub>。

蘆 𠂔 𦰩 𠂔 𦰩 𠂔 𦰩 蘆 𠂔 𦰩 𠂔 𦰩。

𦵏 𦵑 𠂇<sup>大九</sup> 𡗗<sup>中十二</sup> 𡗗<sup>中十二</sup> 𡗗 𠄎 𠄎 𠄎 今 𠂇<sup>𠂇</sup> 𠂇<sup>𠂇</sup> 𠂇<sup>𠂇</sup> 𠂇<sup>𠂇</sup> 已。

<sup>夕九</sup>虞 <sup>又</sup>虞 <sup>中卜</sup>虞 <sup>大土</sup>虞 <sup>出</sup>虞 <sup>角</sup>虞 <sup>已</sup>虞

### 【第四段】止息三

[illegible]

𠂔<sup>大九</sup><sub>角爻</sub> 𠂕<sup>大九</sup><sub>中二</sub> 𠂖<sup>大九</sup><sub>中二</sub> 𠂗<sup>大九</sup><sub>中二</sub> 𠂘<sup>大九</sup><sub>中二</sub> 𠂙<sup>大九</sup><sub>中二</sub> 𠂚<sup>大九</sup><sub>中二</sub> 𠂛<sup>大九</sup><sub>中二</sub>

𧇖 𧇗 𧇘 𧇙 𧇚 𧇛 𧇜 𧇝 𧇞 𧇟 𧇠 𧇡 𧇢 𧇣 𧇤 𧇥 𧇦 𧇧 𧇨 𧇩 𧇪 𧇫 𧇬 𧇭 𧇮 𧇯 𧇰 𧇱 𧇲 𧇳 𧇴 𧇵 𧇶 𧇷 𧇸 𧇹 𧇺 𧇻 𧇼 𧇽 𧇾 𧇿 𧈀 𧈁 𧈂 𧈃 𧈄 𧈅 𧈆 𧈇 𧈈 𧈉 𧈊 𧈋 𧈌 𧈍 𧈎 𧈏 𧈐 𧈑 𧈒 𧈓 𧈔 𧈕 𧈖 𧈗 𧈘 𧈙 𧈚 𧈛 𧈜 𧈝 𧈞 𧈟 𧈠 𧈡 𧈢 𧈣 𧈤 𧈥 𧈦 𧈧 𧈨 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈

[illegible]

大九 今。省 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

勺大十 冫大九 王大十 𠂔大九 𠂔大十 今 𠂔大十 𠂔大九 𠂔大十 今。 𠂔大十

## 大序【五段】井里第一

𠂔<sup>大七</sup>勻𠂔。𠂔勻𠂔𠂔。𠂔𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔

## 【六段】 申诚第二

[illegible]

木 足 止 𠂔 𠂔 今 𠂔 尤 𠂔 𠂔 乘 引 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

第三 龔 匠 尺。龔 庀 𠂔<sup>中</sup> 勻<sup>十</sup> 彙 𠂔。三 勻 勻 𠂔

## 正声【十段】取韩第一

止。三。勻。巳。

### 【十一段】呼幽第二

大九 𠄎 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕。止大九 𠄖 下 六 今 廿五大八

𠂇<sup>大八</sup><sub>匕</sub> 𠂈<sup>委</sup><sub>匕</sub> 𠂉<sup>上七</sup><sub>亨</sub> 𠂊<sup>大九</sup><sub>三声</sub> 𠂋<sup>多九</sup><sub>司</sub> 𠂌<sup>大六</sup><sub>尾</sub>。 巳从厶。

止大九藥卅六亨卅三上大九九廿四今大九倉大九茂卅三葵卅一

### 【十二段】 亡身第三

色<sup>大九</sup><sub>六五</sub> 旬<sup>弗五</sup> 凶<sup>尼</sup> 司<sup>止</sup> 止<sup>大九</sup><sub>七</sub> 𠂔<sup>大八</sup><sub>七</sub> 𠂔<sup>大八</sup><sub>七</sub>

上六 今 驚<sup>大</sup><sub>七</sub> 三声 夕<sup>九</sup><sub>三</sub> 大<sup>大</sup><sub>尾</sub>。 夕<sup>九</sup><sub>五</sub> 商<sup>大</sup><sub>八</sub> 匍<sup>大</sup><sub>八</sub> 蜀<sup>大</sup><sub>九</sub>。 叅<sup>大</sup><sub>十</sub> 上<sup>上</sup><sub>九</sub>

九女重三 甸 𠂔六 𠂔下九 奐 大九 𠂔三 今 中十 𠂔二 𠂔十一 尤女 𠂔二 𠂔三 𠂔下九 𠂔下十一

却上 芸 尺。

### 【十三段】 作气第四

[illegible]

𠂔<sup>夕</sup><sub>奎五</sub> 𠂔<sup>夕</sup><sub>五</sub> 勻 𠂔<sup>夕</sup><sub>奎五</sub> 𠂔<sup>夕</sup><sub>六</sub>。 𠂔<sup>夕</sup><sub>奎五</sub>。 𠂔<sup>夕</sup><sub>奎五</sub> 𠂔<sup>夕</sup><sub>六</sub> 𠂔<sup>夕</sup><sub>奎五</sub> 𠂔<sup>夕</sup><sub>六</sub>。

𠂔<sup>十二</sup><sub>夕</sub> 𠂔<sup>十三</sup><sub>𠂔</sub> 𠂔<sup>十四</sup><sub>𠂔</sub> 𠂔<sup>十五</sup><sub>𠂔</sub>。 𠂔<sup>十六</sup><sub>𠂔</sub> 𠂔<sup>十七</sup><sub>𠂔</sub> 𠂔<sup>十八</sup><sub>𠂔</sub>。 止

### 【十四段】 含志第五

𠂇<sup>九</sup><sub>巳</sub> 𠂇<sup>九</sup><sub>司</sub> 𠂇<sup>九</sup><sub>𠂇</sub>。 𠂇<sup>九</sup><sub>𠂇</sub> 𠂇<sup>九</sup><sub>𠂇</sub> 𠂇<sup>九</sup><sub>𠂇</sub>。

𠂔<sup>十</sup>𠂔<sup>大九</sup>𠂔<sup>𠂔</sup>𠂔<sup>𠂔</sup>𠂔<sup>大九</sup>𠂔<sup>𠂔</sup>𠂔<sup>𠂔</sup>𠂔<sup>𠂔</sup>。

𠂔<sub>夕十二</sub> 𠂕<sub>夕十三</sub> 𠂖<sub>大九</sub> 𠂗<sub>大九</sub> 𠂘<sub>木六</sub> 𠂙<sub>隹七</sub> 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝。

𠂇。𠂇<sup>十</sup> 𠂇<sup>大九</sup> 𠂇<sup>十</sup> 𠂇<sup>大九</sup> 𠂇<sup>六</sup> 𠂇<sup>五</sup> 𠂇<sup>十</sup>。 止

### 【十五段】 沉思第六

大九邑大九鸞大九台大九旬大九蜀大九等大九匹大九杏大九畝大九匭大九达大九习大九苙。大九𡵆。

𪛗<sup>大十</sup> 𪛘 𪛙 𪛚<sup>大十</sup> 𪛛。 𪛜<sup>𪛚</sup> 𪛝<sup>𪛚</sup> 𪛞<sup>𪛚</sup> 𪛟<sup>𪛚</sup> 𪛠。

大十 夕三 大十 夕三 大十 止 第三。 丛彖

## 【十六段】返魂第七





𪔐六 二声 𪔐六 弗五六

### 【十九段】长虹第十

[illegible]

### 【二十段】 寒风第十一

夕十 足四 下 足四 上 足四 𠂔<sup>大九</sup> 足四 𠂔<sup>七</sup> 巳<sup>大七</sup> 𠂔<sup>六</sup> 蜀<sup>五</sup> 可。止  
凡 今 淚<sup>多<sup>三</sup> 尪<sup>二</sup></sup> 𠂔<sup>六</sup> 𠂔<sup>五</sup>。 𠂔<sup>八</sup> 𠂔<sup>六</sup> 二 𠂔<sup>六</sup> 𠂔<sup>六</sup> 𠂔<sup>二</sup> 𠂔<sup>五</sup> 𠂔<sup>大七</sup>。