

葉制度式

伏羲制葉長三尺六寸六分法期之數太史公曰葉長八尺一寸合正度也風俗通曰葉長四尺五寸法四時五行各家所說不同今取伏羲所制葉內長三尺六寸六分法期之數古之制也其長短闊狹合用古玉尺與之省尺同比浙尺每尺長二寸過者則太長不及則太短又取名家之葉合於古者參攷爲式自額至岳長三寸七分岳厚三分中間自隨岳至龍唇極處三尺六寸六分共長三尺九寸六分兩旁自岳至冠角三尺六寸三分額自舌處橫量闊五寸三分承露前闊五寸二分岳後入項處闊五寸比額收煞二分項中間闊四寸八分肩闊六寸八分腰中間闊四寸七分尾闊四寸八分並如底板比量○底面制度舌處中間底面共厚一寸二分兩邊連護軫共高二寸二分承露中間厚一寸三分五厘兩旁共厚九分岳後並項中間共厚一寸四分七厘兩旁共厚一寸一分面收煞三分底收煞七厘肩處中間共厚一寸五分兩旁共厚七分面收煞七分底收煞一分中微取中間共厚一寸四分面旁共厚六分半面收煞六分半底收煞一分十微處中間共厚一寸三分兩旁共厚七分面收煞五分底收煞一分冠前中間共厚一寸二分半兩旁共厚六分面收煞五分半底收煞一分尾後中間底面共厚一寸二分自肩至岳面要平肥肩至腰連絃外要慢圓而肥自足以後要平而瘦圓

軫足論

論琴軫與足用金玉犀象者上也然價昂而難得并多誨盜惟紫檀花梨適中且堅其次莫若棗心黃楊烏木蘇木價廉易購即用之於岳山蕉尾亦自不俗第軫之爲圓爲角或雕或素隨人取拙務於抵絃處