

陽桐論

陽生於子中於卯終於午陰生於午中於酉終於子故溫厚之氣始於東北盛於東南長天地之仁而盛德之氣也嚴凝之氣始於西南盛於西北此天地之義尊嚴之氣也二氣始終迭升迭降莫知其已運爲晝夜積爲四時成變化而生萬物者也莖材取向陽之方藥由陽來也是以大明生東方淑而爲朝所謂旦至日中陽中之陽是也當終於午盛極而爲盡過是則日夕而陽氣已虧材取東南以其陽氣乘於一日之間者如此東方者春春爲溫化南方者夏夏爲熱化西方者秋秋爲清化北方者冬冬爲冷化和風薄其東於春凱風薄其南於夏過是陰風薄其西北矣取東南以其受陽氣於一歲之間者如此詩曰梧桐生矣於彼朝陽溫時不嚴在東之朝陽異乎在西之夕陽也離南方之卦其於木也爲科上槁坎北方之卦其於木也爲堅多心南方得離爲虛爲顯異乎北方爲實爲幽也天地之陽而木之可得如此得不以東南爲尙與夫材所貴者四曰輕曰脆曰滑曰潤四者備莫如桐然折一幹而辨之則東南爲優而西北不建何以明之投於水則陽浮於上陰沉於下取富陽而觸之聲遲而長取富陰而觸之聲疾而短爲輕爲鬆可辨矣斤而折之在陽者烈在陰者微鋸而斷之在陽者淨而明在陰者滯而晦爲脆爲滑可辨也禹貢有嶧陽有嶧陽孤桐之貢山南爲陽取其在南懼地勢之背其陽也孤而不羣懼衆木蔽其陽也所貴者向陽如此可不辨哉

收桐論

地氣潤澤以生草木漬諸水中謂之木液桐以本根深且遠受地爲多而其質剛柔而疏故其液之流於